

Le légendaire Scotty de la Vallée de la mort

Certains prétendent que Scotty a payé le Château avec l'or extrait de sa mine secrète de la Vallée de la mort. D'autres disent que c'est son associé, le millionnaire de Chicago Albert Johnson qui l'a construit. À qui le Château appartenait-il? Peut-être, vous sera-t-il possible de décider en flânant



tout seul sur les lieux ou bien en participant à une visite historique qui, sous la direction d'un garde du parc (un « ranger »), reconstitue la vie du Château en 1939. Indépendamment de l'origine de ses revenus, Scotty reste la plus grande légende de la Vallée de la mort. Scotty était un personnage hâbleur et extravagant. Walter Scott est né en 1872. Très tôt, il s'enfuit de la maison paternelle du Kentucky pour rejoindre son frère dans un ranch au Nevada.

Walter Scott a exercé de nombreux métiers dans la région, y compris quelques uns dans la Vallée de la mort, un lieu pour lequel il eut tout de suite le coup de cœur. En 1890, un recruteur de jeunes talents découvrit Scotty et l'embaucha comme cowboy dans le spectacle de Buffalo Bill sur l'Ouest Sauvage (le Buffalo Bill's Wild West).

Après avoir voyagé avec le spectacle dans le monde entier pendant douze ans, Scott y commença un nouveau métier qui le mit en contact avec des gens encore plus riches et plus célèbres. Il arriva à convaincre plusieurs hommes d'affaires richissimes qu'il avait un claim sur une mine d'or qui valait une fortune dans la Vallée de la mort: Le prospecteur du désert se disait prêt à partager les profits, à condition d'obtenir suffisamment d'argent pour mener à bien l'extraction de l'or.

Apparemment, Scotty n'eut pas beaucoup de chance en prospectant dans la Vallée de la mort pendant les quelques années qui suivirent. Toutefois, l'habitant du désert se rendait parfois dans les meilleurs hôtels et saloons de Californie et du Nevada où débutèrent ses folles dépenses qui allaient devenir légendaires.

Johnson devient un associé

L'investisseur le plus constant était un grand potentat de l'assurance de Chicago, Albert Johnson. Les deux hommes étaient pratiquement l'opposé l'un de l'autre quand ils se sont rencontrés au début du vingtième siècle.

M. Johnson était un homme respecté et pratiquant alors que Scotty était un «aventurier», pour le moins peu clair.

Convaincu d'investir dans la mine, M. Johnson donna des milliers de dollars à Scotty au cours des années qui suivirent.

Malheureusement, un certain nombre de catastrophes empêchaient toujours la livraison de l'or. Enfin, c'était ce que racontait Scotty. Non découragé, M. Johnson décida finalement d'aller examiner de près la mine d'or en se rendant à la Vallée de la mort.

Scotty resta de marbre. Utilisant sa maison de Grapevine Canyon comme camp de base, Scotty emmena M. Johnson dans une éprouvante randonnée à cheval dans la Vallée de la mort. Il pensait que quelques jours dans le désert seraient une épreuve trop rude pour M. Johnson dont la santé était faible, suite à un accident ferroviaire qui avait failli lui coûter la vie dans sa jeunesse.

De façon absolument inattendue, M. Johnson eut également le coup au cœur pour la Vallée de la mort et il y resta pendant plus d'un mois pendant lequel sa santé s'améliora considérablement grâce à l'air sec et ensoleillé.

Bien qu'il ne vît jamais la mine de Scotty, M. Johnson ne s'en plaignit pas. Dans le désert, il avait trouvé une richesse beaucoup plus précieuse que tous les clinquants extérieurs. De plus, il s'était mis à aimer l'excentricité de son rat du désert. C'est ainsi que débuta entre les deux hommes une longue amitié qui dura leur vie entière et qui changea pour toujours l'histoire de la Vallée de la mort.



Johnson et Scott construisent un château

Dans les dix hivers qui suivirent, M. Johnson retourna souvent à la Vallée de la mort. Sa femme, Bessie, se mit à l'accompagner dans les randonnées dans le désert guidées par Scotty. Madame Johnson suggéra de construire quelque chose de plus confortable pour leurs vacances. Cette idée conduisit à la construction du Ranch de la Vallée de la mort en 1920.

Sachant reconnaître la portée d'une bonne histoire, Scotty répandit le bruit qu'il avait construit une maison à deux millions de dollars avec les profits de sa mine d'or. Lorsqu'il était questionné par le troupeau de journalistes lors des visites de la demeure, M. Johnson déclarait que Scotty était le propriétaire des lieux et qu'il était le banquier de Scotty.

Vers la fin de la Dépression, les Johnson se retirèrent à Hollywood et visitèrent souvent le Château qui était devenant un hôtel très prisé et une attraction touristique grâce à la célébrité de Scotty de la Vallée de la mort. Chaque année, des milliers de touristes avec des journalistes de tous les pays, se rendaient au Château pour voir ce qu'ils pensaient être l'habitation de l'un des plus riches chercheurs d'or du monde.

Les Johnson moururent en 1940 sans héritier et, par testament, légèrent le Château à un organisme appelé Gospel Foundation. En 1970, la Gospel Foundation vendit le Château au National Park Service dont l'objectif est de protéger et préserver le Château pour le bénéfice et le plaisir des générations présentes et futures. Peut-être Scotty de la Vallée de la mort l'avait-il déjà à l'esprit quand il proclama :

« La renommée s'étend. Nous construisons un Château qui durera au moins 1000 ans. Tant qu'il y aura des hommes sur terre, ces murs resteront debout ici. »