

Compte-rendu de l'Assemblée Générale ordinaire de l'AAIMM

Samedi 8 mars 2014 à Mirecourt (Vosges)

L'Assemblée Générale s'est déroulée dans la cité vosgienne de Mirecourt, un des berceaux de la musique mécanique, créateur de la serinette, petit orgue à faire chanter les serins.

Notre samedi avait commencé par la visite de la Maison de la Musique Mécanique où Guy Cautin faisait une démonstration pianistique, puis tous les participants se sont dirigés vers l'Espace Flambeau, où se déroulait notre assemblée.

Le Président, après avoir remercié les personnes présentes (plus de cent participants avec les conjoints), déclare la séance ouverte à 14H45.

Il remercie la mairie de Mirecourt, Julie Bazin pour son implication dans la réussite de ces deux journées. Par ailleurs, un vibrant hommage a été rendu à nos chers disparus, parmi lesquels, après Etienne Blyelle, nous ont quittés Philippe Rouillé, Michel Gollet et Anna Joliet et bien d'autres compagnons de route de la musique mécanique.

Le Président tient à rappeler la reconnaissance de notre association dans le monde musical par la présence au sein de celle-ci d'adhérents du monde entier, japonais, américains, canadiens, belges, luxembourgeois, suisses, anglais et allemands.

Notre présence dans les festivals prouve notre soutien aux organisateurs et aussi notre désir de promouvoir auprès d'un public jeune et moins jeune la musique mécanique.

Les nombreux témoignages chaleureux tant écrits que téléphoniques nous invitent à faire toujours plus, nous investir avec bonheur pour cette même passion.

Il remercie Arlette Baud et Michel Bourgoz de leur présence ainsi que Maria Carmania venus tout spécialement de Suisse, autre berceau de la boîte à musique où ils nous ont excellemment reçus l'an dernier.

De même, les Gets étaient bien représentés par Denis Bouchet, Claude Bargain et Christian Dufour qui nous recevront en 2015 pour notre AG et date anniversaire des 40 ans de l'AAIMM. Le déroulé du festival des Gets de 2014 a été communiqué, festival à l'issue duquel un hommage sera rendu à Philippe Rouillé, en baptisant de son patronyme la salle de documentation.

Ont été également ovationnés le maître de cérémonies de nos sorties et AG, Gérard Mougin et son épouse Georgette, sans qui rien ne serait possible. Mille mercis pour leur investissement et leur disponibilité.

A ces remerciements, l'assemblée répond par une salve d'applaudissements.

RAPPORT MORAL :

En complément du rapport moral publié dans la revue n° 89 de Musiques Mécaniques Vivantes le Président rappelle les divers projets en cours :

Revue de janvier 2015 :

Compte tenu du 40e anniversaire de l'AAIMM, un cadeau sera joint à la revue. Ce sera le CD de musique mécanique vivante, à moins qu'il faille plus de temps pour concocter ce document promotionnel de la musique mécanique, une autre surprise pourra surprendre nos adhérents.

Diverses animations et découvertes ont été présentées par Gérard Mougin :

- 14 et 15 juin. Visite en juin chez « Paul Bocuse », chante international de la gastronomie et grand amateur d'orgues de foire, puis visite de l'atelier de Christian et Gisèle Fournier.

- 11 et 12 octobre. Visite chez les Ch'tis avec passage chez Colette et Michel Trémouille pour entendre notamment le jeu subtil d'un accordéon Decap d'Herentals que nous avons eu le plaisir de découvrir à la Bourse du dimanche matin.

Comme tient à le souligner le Président nos sorties passionnent de plus en plus de monde.

L'Assemblée Générale de 2015 se tiendra aux Gets

RAPPORT FINANCIER :

Le Président laisse la parole à notre Trésorier Michel Bousquet.

Le bilan financier ayant été publié dans la dernière revue, le trésorier a apporté des compléments et rappelé les points forts de la bonne gestion de l'AAIMM.

Il précise en effet que les dépenses sont axées principalement sur la revue et que les autres postes de dépense sont maîtrisés.

Tout ceci caractérise l'excellente gestion et du respect des dépenses.

Gérard Dabonot adhérent et annonceur demande pourquoi la revue n'est-elle pas toute en couleur ?

Le Président et le Rédacteur en chef, Jean-Marc Lebout, lui répondent que tout d'abord ce serait un surcoût conséquent incompatible avec nos moyens financiers et que techniquement cela ne se justifie pas, la reproduction de documents anciens ou plans et gravures en noir et blanc resteraient en noir et blanc, même sur des pages dédiées à la couleur. Ils insistent pour dire que nous faisons de notre mieux pour une amélioration constante, tant dans la présentation que pour les articles de fond, ce qui fait que la revue est reconnue et très appréciée pour ces raisons.

Michel Trémouille en profite pour informer l'assemblée que des adhérents nous ont rejoints grâce à internet et notre paiement sécurisé Paypal. Maintenant, à nous de les fidéliser...

La Secrétaire en profite pour rappeler l'importance de noter au dos du chèque le numéro d'adhérent (2 imputations n'ont pu être faites à ce jour, faute de recoupement entre le chèque et l'adhérent réel).

C'est souvent grâce à la énième relance, indisposant l'adhérent qui se manifeste en donnant les renseignements qui nous manquaient.

Par ailleurs, pour démultiplier les adhésions (une centaine d'adhérents supplémentaires, sans augmenter le tirage de la revue, permettrait d'accroître nos capacités financières pour nos activités), une formule de parrainage pourrait être recherchée par le Conseil d'Administration, si mandat lui est donné par l'Assemblée Générale : un adhérent qui fait venir un autre adhérent pourrait bénéficier d'une réduction de cotisation pour l'année concernée. En outre, une formule de cotisation « familiale » pourrait être développée (un abonnement à la revue pour plusieurs adhésions de la même famille).

Yolande Mauffrey présente son rôle et sa mission au sein de l'association et en profite pour parler de la carte des festivals.

Le Président demande à l'auditoire s'il y a encore des questions.

Aucune question n'étant exprimée, le président soumet aux votes les deux rapports :

Vote du rapport moral Adopté à l'unanimité
Vote du rapport financier Adopté à l'unanimité et Quitus est donné au Trésorier et à l'ensemble du Conseil d'Administration ;

Mandat est donné à l'unanimité au Conseil d'Administration pour proposer des formules d'adhésions familiales et de parrainage, qui figureront dans la revue à la rubrique des adhésions.

REMISE DES DISTINCTIONS :

Il s'agit de rendre hommage à des acteurs de la Musique Mécanique.

Ont été distingués pour l'année 2014 :

Membre d'honneur :

Jean-Maurice Antigny et son épouse Gisèle que l'on associe à cet hommage. Président de l'office de tourisme de Vouneuil-sur-Vienne. Créateur du festival de MM de Vouneuil-sur-Vienne, Gisou son épouse chante depuis 1980, tandis que Jean-Maurice joue de l'orgue. Chaque jeudi, il programme une animation dans un local qui rassemble plus de 300 personnes. En leur qualité de promoteur de MM, dans une ambiance festive et amicale, en votre nom à tous nous leur transmettons nos vœux de meilleure santé pour avoir le plaisir de les rencontrer au prochain festival de Vouneuil en 2015.

Prix spécial pour l'œuvre : Gérard Dabonot, il convient d'y associer Ludwig Rodehüser

Création du Turlutain en 1981. Aujourd'hui sa fierté est d'avoir pu programmer une machine à découper les cartons perforés au laser. Entre ces deux repères que sont le démarrage de l'aventure du Turlutain à l'utilisation des technologies modernes pour notre passion hors du temps, que de prouesses et d'inventivité : production d'un CD d'Offenbach arrangé par Jérôme

Collomb, répertoire de rouleaux perforés, production de dessins de plat à musique, trois réalisations emblématiques parmi tant d'autres. La ville de Nancy a beaucoup d'importance dans la naissance de la passion pour la musique mécanique. C'est en effet sur le marché aux puces que Gérard, en découvrant un tourneur, qui s'y trouve toujours, qu'est née cette passion dont il fera son métier.

Prix Musica Mecanica : Henri et Alexandra Noubel, Claude et Janine Sobeau

Pour leur action de promotion de la Musique Mécanique dans les pays de l'Est et le rapprochement avec la France

Paul et Mado Fricker

Pour leur action médiatrice et de traduction avec nos associations sœurs d'Allemagne, Suisse de langue allemande et d'Italie.

Toutes ces distinctions sont saluées par des acclamations.

Après cette remise des diplômes le Président appelle au vote pour le renouvellement de quatre membres du CA et de la confirmation de l'entrée de deux nouveaux membres.

Alain Duchaussoy, non renouvelable, passe parmi les participants avec l'urne afin de recueillir leur bulletin. Il est demandé des volontaires pour le dépouillement

Le Turlutain : musique, rencontres, passion !
Agent orgues Raffin



Orgues Raffin 20 ou 27 notes à anches à rouleaux de papier

Le Turlutain
 104, Rue d'Alsace 54110 Sommerviller
 Appelez nous au 03.83.48.17.82 Catalogue gratuit sur demande

*Découvrez sur notre site la qualité
 des célèbres orgues Raffin*
www.leturlutain.fr

Celui-ci sera effectué par :
 Colette Trémouille, Martine Geudevert et Georgette Mougín, sous la conduite de Jean-Marc Lebout dont le mandat ne fait pas l'objet de renouvellement.
 Les résultats proclamés sont les suivants :
80 inscrits présents et représentés
77 suffrages exprimés
3 abstentions

Sont réélus ou élus avec 77 voix : Jocelyne Boizard
 Yolande Mauffrey
 Jérôme Collomb
 André David

Sont réélus avec 76 voix : Francis Diter
 75 voix : François Pinçon

Sur convocation immédiate sous la Présidence du doyen d'âge Michel Bousquet, le nouveau Conseil d'Administration se réunit sur place pour réélire les membres du bureau. Sur proposition du Président, en plus du bureau actuel, deux vice-présidences sont dévolues à l'unanimité à André David et Gérard Mougín. Le bureau renouvelé à l'unanimité est le suivant :

Président : Jean-Pierre ARNAULT,
 Directeur de la publication

Vice-Présidents : Jean-Marc LEBOUT
 Rédacteur en Chef
 Michel TRÉMOUILLE
 André DAVID
 Gérard MOUGIN

Trésorier : Michel BOUSQUET

Secrétaire : Jocelyne BOIZARD

Conseillers : Jalal ARO
 Patrick DESNOULEZ
 Francis DITER
 Alain DUCHAUSSOY
 Denis LAMBOTTE
 Yolande MAUFFREY
 François PINÇON
 Jérôme COLLOMB

Le Président demande si l'auditoire a des questions

N'ayant plus de questions, le Président remercie l'ensemble des participants et lève la séance, il est 17 heures 20 et invite l'assemblée à rejoindre la Maison de la Musique Mécanique où des exposés et démonstrations par Françoise Dussour et Jean-Luc Alexandre sur la serinette et les orgues Thibouville nous attendent.

Le Président
 Jean-Pierre Arnault

La Secrétaire
 Jocelyne Boizard

La densité de notre revue d'avril et la proximité de clôture de son contenu, en regard de la date de notre AG, ne nous permettent pas de publier le compte rendu des conférences du samedi au Musée de la Musique Mécanique et des activités du dimanche.

Nous vous en ferons l'écho complet dans la revue de juillet. Appel est lancé aux photographes pour nous proposer leurs plus beaux clichés de ces deux journées. A envoyer à aaimm@aaimm.org ou jmlebout@hotmail.com.

Maxence

*Campée au bord de mer
 Elle était attirante
 C'était l'année dernière
 Dans un coin de Charente
 Une jolie petite ville
 Pleine de charme et de roses
 Qui voulait bien de moi
 Pour jouer les virtuoses.
 J'en ai vu ce jour-là
 De toutes les couleurs
 Et 'Lily' pour tous
 Était fille de cœur
 Tandis que 'La Montagne'
 Découvrait les talents
 Nous apportant à tous
 Un moment de bonheur
 Il était là, assis
 Gentil époustouflant
 D'attention et de mots
 Que lui dictait son cœur.
 Devant tout ce public
 Quand se tait le carton
 Il applaudit s'esclaffe
 Tourne dirige félicite généreux
 Entraînant avec lui un public fort heureux
 Délaisant son dessert
 Préférant m'écouter
 Et le disant tout haut
 Disant même 'Qu'il m'aimait'*

*Il s'appelait Maxence
 Il n'avait que cinq ans
 Papa, Maman souriants
 Ont fini son dessert
 Attendant longuement
 Que finisse le 'Concert !'*

Dany Trébor

*une de ces anecdotes
 qu'on ne peut oublier,
 un merveilleux 'minoi'
 en Charente-Maritime,
 un petit coin de roses
 merveilleuses, cet été 2013.*

