

Compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire de l'AAIMM du dimanche 17 avril 2011 à OINGT en Beaujolais

par Jocelyne Boizard

L'Assemblée Générale s'est déroulée à Oingt, salle des Associations de la Mairie. Elle a été précédée par la demie heure culturelle menée de main de maître par Etienne Blyelle (qui exposait une grande boîte à musique Brémond 'Sublime Harmonie Trémolo' et des jouets mécaniques dits "intelligents" dont un Zilotone) et Guy Cautin grand virtuose au piano électronique piloté par un "Push-Up Aeolian".

La séance est déclarée ouverte par le Président Jean-Pierre Arnault à 10H30 conformément à l'article 11 des statuts.

Jocelyne Boizard se propose au titre de secrétaire de séance aucun des adhérents ne se proposant à ce poste, la secrétaire de l'association est donc élue à l'unanimité pour en assurer le secrétariat.

Le Président remercie la nombreuse assemblée et particulièrement Antoine Duperray, Maire de Oingt, pour son accueil chaleureux et toute son équipe, ainsi que Gérard Décoret pour sa participation active à l'organisation et co-animateur avec Marcel Mino de l'Espace de Musique Mécanique, particulièrement bien doté de pianos mécaniques. Il constate que c'est un succès, plus de 66 convives au dîner du samedi 16 avril et une centaine au repas de clôture. C'est un plaisir de se retrouver ensemble pour partager la même passion de la musique mécanique.

Il remercie aussi Franco Severi, Président de l'Association Italienne des Amis de la Musique Mécanique (AMMI) et Ernesto Marchetti (réalisateur du tambour mécanique d'après les plans de Léonard de Vinci), ainsi que Denis Bouchet accompagné de Claude Bargain, respectivement Président et Trésorier de l'Association de Musique Mécanique des Gets.



Rapport moral :

En complément du rapport moral publié dans la revue n° 77, il a été fait état du nombre d'adhérents :

698 membres auxquels se sont joints 2 adhérents supplémentaires présents dans la salle, dont le 700ème est un jeune noteur, symbolisant ainsi le caractère inter-générationnel de notre association. Ce sont donc au total 53 adhérents nouveaux et supplémentaires par rapport à l'Assemblée dernière. C'est un signe de dynamisme et d'intérêt pour notre association ;

Le Président présente les projets à venir de l'association grâce à l'équipe du Conseil d'Administration qui s'investit dans leur organisation et leur réalisation et insiste sur le mot bénévolat. Il énumère les diverses animations qui ont eu lieu ou qui se préparent.

Au mois de juin est programmée une visite des Carillons dans le Nord sous la houlette de Michel Trémouille et en octobre une visite de la manufacture d'Orgues RAFFIN et du musée de Seewen est organisée par Gérard Mougin.

Il parle également de notre revue qui s'est étoffée en nombre de pages, dont celles en couleur. Le comité de rédaction veille à ce que la couleur soit utilisée pour valoriser les articles et que ceux ci intéressent un maximum de nos adhérents en diversifiant les thèmes (tabatières, pianos, boîtes à musique, automates, phonographes, tableaux horloges, orgues, notation, etc...). Il rappelle que nous sommes preneurs d'articles et que la revue est l'affaire de tous !

Le Président nous confirme le projet de dimension européenne de réaliser un glossaire de la musique mécanique.

Franco Severi, Président de l'AMMI rappelle que les Présidents et responsables des associations Européennes se sont déjà rencontrés en 2009 à Longiano et en 2010 à Rüdeshheim. La prochaine rencontre devrait avoir lieu début août à Londres. Franco Severi saisit l'occasion d'offrir à l'AAIMM deux superbes livres sur les pianos à cylindre et la collection Marini, ainsi que le fanion de l'association italienne remis sous les applaudissements de la salle.

Après avoir remercié Franco Severi, le Président aborde la conception pour janvier 2012 d'un DVD sur les automates avec pour chefs de projet Michel Trémouille et Francis Diter et Philippe Sayous comme réalisateur. Ce DVD devra être joint avec la revue de janvier 2012, en guise de cadeau de la nouvelle année.

Il évoque également la création d'un CD de musique mécanique pour apporter la preuve que la musique mécanique est bien vivante, grâce aux facteurs d'orgues et aux noteurs contemporains qui continuent à nous faire partager leurs créations et leurs émotions artistiques et musicales.

Etienne Blyelle suggère de faire une assemblée générale en 2013 à Sainte Croix. Madame la Maire de Mirecourt, dans le cadre de la rénovation du musée de musique mécanique, envisagerait de nous recevoir à cette même date si les travaux sont achevés à temps. Ces deux propositions sont fort intéressantes, remercions en les initiateurs. Il y aura bien moyen de se rassembler dans ces lieux mythiques de la musique mécanique.

Une minute de silence est observée pour ceux qui nous ont quittés dans l'année ;

Le Président demande s'il y a des questions.

Pierre-Louis Freydière demande s'il y a moyen d'obtenir la liste de nos adhérents, il est répondu qu'en vertu de la loi "informatique et liberté" il est strictement interdit de diffuser le fichier, que cependant, pour une demande précise et avec l'accord de l'adhérent, il est possible de mettre en relation celles et ceux qui le souhaitent, et que cela s'est déjà fait.

A la question sur le caractère réduit de l'article rendant hommage à Jacques Bourgade, récemment disparu, Etienne Blyelle précise que c'était le souhait de sa veuve et Philippe Rouillé confirme qu'il en a été de même pour Jean Marcadé.

Le Président demande l'approbation du rapport moral : adopté à l'unanimité.

Rapport financier :

Un premier rapport financier a été publié dans la revue et celui-ci fait apparaître un déficit artificiel de 1106,70 euros. Le trésorier explique que celui-ci vient de l'arrêt trop précoce des comptes au 15 décembre 2010 (nombreux chèques de renouvellement en attente etc...). En complément du précédent tableau, sans s'y substituer, pour la compréhension de l'Assemblée, un tableau a été diffusé faisant apparaître un excédent de 653,30 euros (en rattachant à l'exercice 2010 les cotisations qui s'y rapportent, comme le plan comptable l'autorise).

La leçon à tenir, est qu'il convient de ne pas geler les opérations comptables, au 15 décembre mais de les accomplir jusqu'au 31 décembre.

Le Trésorier, Michel Bousquet commente les diverses lignes comptables, notamment la réimpression des dépliants d'adhésion, des autocollants, des pin's et l'achat des cartes 'overlise' pour confectionner les cartes d'adhérent servant sur plusieurs exercices budgétaires.



Le paiement par internet de la cotisation est en cours de réalisation, Michel Trémouille s'en occupe.

Il est rappelé aux adhérents de mentionner leur N° d'adhérent au verso des chèques.

La cotisation n'a pas été augmentée depuis 10 ans, c'est aussi la plus modeste comparée aux autres associations. Compte tenu du contexte, il est proposé à partir du 1er janvier 2012 une augmentation symbolique et modérée d'un euro.

Pour la création du DVD et du CD le financement sera assuré par prélèvement sur le livret A.

Le sujet étant épuisé le Président demande s'il y a des questions.

Un adhérent s'étonne que l'association prenne en charge des frais de sortie et d'animation et ne souhaite pas que ceux qui ne peuvent participer, payent pour les autres. Il a été répondu que cette mutualisation permet de proposer des tarifs qui ne soient pas prohibitifs. Cependant l'organisation et la fixation du prix est lié à un nombre précis de participants, qui peut ne pas être atteint. Lorsque l'association a versé des arrhes et que les partenaires se sont eux-mêmes engagés vis à vis des adhérents de l'AAIMM, il apparaît difficile de supprimer l'activité.

D'autres adhérents ont exprimé le désir de continuer à organiser des activités que l'association pouvait être amenée à prendre partiellement en charge pour en alléger le coût.

Compte tenu de ce débat, le Président a soumis au vote la résolution suivante : les visites et sorties seront systématiquement calculées en équilibre, à la charge des participants ; mais si le nombre prévisionnel des participants n'est pas atteint, l'association complète la différence. Cette résolution a été adoptée à l'unanimité moins une abstention.

Ensuite le rapport financier a été adopté à l'unanimité et quitus de la gestion du Trésorier et du Conseil d'Administration a été donné à l'unanimité.

Enfin, l'augmentation d'un euro de la cotisation avec l'abonnement à partir du 1er janvier 2012 a été approuvée à l'unanimité (soit 45€ pour la France et l'Europe, 62€ Hors Europe ; l'abonnement simple 41€, l'adhésion simple 11€ ; le prix unitaire de la revue restant à 10€).

Etienne Blyelle a tenu à saluer la rigueur et la bonne gestion de notre Trésorier, suscitant les applaudissements de l'assemblée.

PRESENTATION DES CANDIDATS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Président présente les candidats, aucune autre candidature ne s'est déclarée. Comme il est précisé dans nos statuts, il est procédé au renouvellement du 1/3 du Conseil d'Administration.

Les cinq Administrateurs ayant fait acte de candidature ont été réélus à la quasi unanimité (89 votants dont 32 pouvoirs ; 87 suffrages exprimés, 2 abstentions) :

Etienne Blyelle
Jocelyne Boizard
Francis Diter

Yolande Mauffrey
François Pinçon

Remise de diplômes en témoignage de reconnaissance de l'action menée en faveur de la musique mécanique

Sur proposition du Conseil d'Administration et par acclamation de l'Assemblée Générale ont été distingués :



Médaille d'or :

Antoine Duperray, Maire de Oingt depuis plus de 20 ans et organisateur du festival de Oingt depuis plus de 10 ans ;

Maurice Faivre-Pierret, fondateur du festival de Oingt et son organisateur pendant 20 ans. A cet hommage, Philippe Rouillé a tenu à associer son épouse Ginette et a rappelé les grandes étapes de cet investissement au service de Oingt et de la musique mécanique, dont l'effet déclencheur d'une émission de télé "Aujourd'hui Madame" et sa rencontre décisive avec Paul Bocuse, qui lui a donné le virus et sa rencontre avec Marc Fournier auquel il a passé commande d'un Limonaire de 35 touches.

Gérard Décoret passionné de musique mécanique et propriétaire de la moitié des pianos mécaniques exposés dans l'espace de musique mécanique de Oingt, dont il assure l'animation et la restauration avec son complice Marcel Mino.

Marcel Mino passionné et propriétaire de la moitié des pianos mécaniques conservés à l'espace de musique mécanique de Oingt, dont il assure également l'animation et la restauration avec son complice et associé Gérard Décoret.

Prix spécial pour l'œuvre en qualité de facteur d'orgues

Marc Fournier

Christian Fournier

Philippe Rouillé a tenu à associer à cet hommage, leurs épouses Annie et Gisèle, en rappelant que les Fournier constituent une légende vivante, cofondateur de l'AAIMM, Marc Fournier a commencé sa carrière comme réparateur de phonos, de radios et de flippers, ce qui le mit en contact avec des forains qui souhaitaient se débarrasser de leurs orgues encombrants. Les conseils d'un retraité sétois, Paul Florein, lui apprirent à restaurer ces instruments et

son amitié avec Paul Bocuse, collectionneur et célèbre restaurateur "étoilé", fit le reste.

Dès les années 1970, Marc Fournier se lance dans la facture d'orgues Limonaire, d'excellente qualité musicale, dont le succès fut immédiat. Il passe le relais à Christian en 1988 avec le même succès et leur présence dans les festivals est toujours appréciée.

Prix Musica Mecanica

Jean-Claude PIGUET historien de la boîte à musique

Etienne Blyelle a rendu hommage à cet érudit suisse qui a notamment publié un ouvrage qui fait autorité sur les manufactures de boîtes à musique de Sainte Croix.

Ces remises de diplômes se font sous les applaudissements nourris de l'assemblée.

QUESTIONS DIVERSES

Aucune autre question n'est émise, le Président déclare la séance levée, il est 12h30 et nous nous dirigeons vers un apéritif sur la place de la Mairie offert et servi par la municipalité d'Oingt, avant de nous diriger vers le Domaine de la Guillardière dans le caveau d'Isabelle et Pascal Guillard à Oingt où un délicieux repas nous est servi au son du Limonaire des années 20 que Christian Fournier nous a amené tout spécialement pour la circonstance. Après le banquet des amateurs sont venus ou revenus voir les démonstrations de nos amis Gérard Décoret et Marcel Mino à l'Espace de Musique Mécanique.

Lors de l'apéritif le nouveau Conseil d'Administration s'est réuni pour réélire le bureau reconduit dans ses fonctions.

Président : Jean-Pierre ARNAULT

Vice-présidents : Etienne BLYELLE
Jean-Marc LEBOUT
Rédacteur en Chef
Philippe ROUILLÉ
Michel TRÉMOUILLE

Trésorier : Michel BOUSQUET

Secrétaire : Jocelyne BOIZARD

Conseillers : Jalal ARO
Patrick DESNOULEZ
Francis DITER
Alain DUCHAUSSOY
Denis LAMBOTTE
Yolande MAUFFREY
Gérard MOUGIN
François PINÇON